

For Immediate Release
October 25, 1976

French Film Festival starts October 28th at Concordia

Concordia's Conservatory of Cinematographic Art pays special tribute to The 80 Years of French Cinema starting Thursday, October 28th at 9:00 p.m. with one of René Clair's best films, "Les Grandes Manoeuvres" (1955), featuring two of France's greatest stars, Michèle Morgan and Gérard Philipe.

In collaboration with the Cinémathèque Française and the support of the Cultural Services of the French Foreign Affairs Ministry, about 60 French films will be shown over the next three months, tracing the evolution of French cinema from Louis Lumière in 1895 to the sophisticated present.

The following films will be shown in room H-110 of the Hall Building:

Oct. 28	9 p.m.	"Les Grandes Manoeuvres" (René Clair, 1955)
Oct. 29	9 p.m.	"Les Parents Terribles" (Jean Cocteau, 1948)
Oct. 30	9 p.m.	"Vivre Sa Vie" (Jean-Luc Godard, 1962)
Oct. 31	7 p.m.	"Pierrot Le Fou" (Jean-Luc Godard, 1965)
	9 p.m.	"La Collectionneuse" (Eric Rohmer, 1966)
Nov. 1	8:30 pm	"Lumière d'Eté" (Jean Grémillon, 1943)
Nov. 3	8:30 pm	"Black Moon" (Louis Malle, 1975) <u>Louis Malle will be present</u>
Nov. 4	9 p.m.	"Tirez Sur Le Pianiste" (François Truffaut, 1960)
Nov. 5	7 p.m.	"Les Perles De La Couronne" (Sacha Guitry, 1936)
Nov. 6	9 p.m.	"La Tête Contre Les Murs" (Georges Franju, 1959)
Nov. 7	7 p.m.	"Fanfan La Tulipe" (Christian-Jacques, 1952)
Nov. 8	8:30 pm	"Casque d'Or" (Jacques Becker, 1952)
Nov. 11	9 p.m.	"A Nous La Liberté" (René Clair, 1931)
Nov. 12	7 p.m.	"La Symphonie Pastorale" (Jean Delannoy, 1946)
Nov. 13	9 p.m.	"A Bout De Souffle" (Jean-Luc Godard, 1960)
Nov. 14	7 p.m.	"Beauté Du Diable" (René Clair, 1950)
Nov. 15	8:30 pm	"Sous Les Toits De Paris" (René Clair, 1930)
Nov. 19	7 p.m.	"Adieu Philippine" (Jacques Rozier, 1963)
Nov. 20	9 p.m.	"Les Biches" (Claude Chabrol, 1967)

For French films after Nov. 20, see printed program which will follow shortly. Admission is \$1.00 per screening. For further information, please call 879-4349.

- 30 -

Lilian Goetze
Asst. Information Officer

A publier immédiatement
le 25 octobre 1976

Le Festival du film français débute le 28 octobre à Concordia

Le Conservatoire d'art cinématographique de Concordia rend un hommage spécial aux 80 ans du cinéma français à partir du jeudi 28 octobre à 21h en présentant l'un des meilleurs films de René Clair, "Les Grandes Manoeuvres" (1955), mettant en vedette deux des plus grands acteurs français, Michèle Morgan et Gérard Philippe.

En collaboration avec la Cinémathèque française et l'appui des Services culturels du ministère français des Affaires étrangères, une soixantaine de films français seront présentés au cours des trois prochains mois, retraçant l'évolution du cinéma français depuis Louis Lumière en 1895 jusqu'à nos jours.

Les films suivants seront présentés dans la salle H-110 du Pavillon Hall:

le 28 octobre	21h	"Les Grandes Manoeuvres" (René Clair, 1955)
le 29 octobre	21h	"Les Parents Terribles" (Jean Cocteau, 1948)
le 30 octobre	21h	"Vivre Sa Vie" (Jean-Luc Godard, 1962)
le 31 octobre	19h	"Pierrot Le Fou" (Jean-Luc Godard, 1965)
	21h	"La Collectionneuse" (Eric Rohmer, 1966)
le 1er novembre	20h30	"Lumière d'Eté" (Jean Grémillon, 1943)
le 3 novembre	20h30	"Black Moon" (Louis Malle, 1975) <u>Louis Malle sera présent</u>
le 4 novembre	21h	"Tirez Sur Le Pianiste" (François Truffaut, 1960)
le 5 novembre	19h	"Les Perles De La Couronne" (Sacha Guitry, 1936)
le 6 novembre	21h	"La Tête Contre Les Murs" (Georges Franju, 1959)
le 7 novembre	19h	"Fanfan La Tulipe" (Christian-Jacques, 1952)
le 8 novembre	20h30	"Casque d'Or" (Jacques Becker, 1952)
le 11 novembre	21h	"A Nous La Liberté" (René Clair, 1931)
le 12 novembre	19h	"La Symphonie Pastorale" (Jean Delannoy, 1946)
le 13 novembre	21h	"A Bout De Souffle" (Jean-Luc Godard, 1960)
le 14 novembre	19h	"Beauté Du Diable" (René Clair, 1950)
le 15 novembre	20h30	"Sous Les Toits De Paris" (René Clair, 1930)
le 19 novembre	19h	"Adieu Philippine" (Jacques Rozier, 1963)
le 20 novembre	21h	"Les Biches" (Claude Chabrol, 1967)

Pour les films français présentés après le 20 novembre, voir le programme qui sera imprimé sous peu. L'entrée coûte \$1.00 par film. Renseignements: 879-4349.

- 30 -

Lilian Goetze
Agent d'information adjoint